

## **Curriculum Vitae**

### **Maart 2021**

Inge Pollet

Tel: 06-28114388

E: [post@dwaalkamer.org](mailto:post@dwaalkamer.org)

Website [www.dwaalkamer.org](http://www.dwaalkamer.org)

Geboren 17 maart 1973, Hulst

### **Opleidingen:**

2005-2007 Docent BKV ArtEZ Arnhem, diploma

1996-1997 Ateliers Arnhem, masteropleiding Fine Art, diploma

1992-1996 Fine Art ArtEZ, diploma

1985-1992 VWO, Jansenius lyceum Hulst/ Zeldenrust college Terneuzen, diploma

### **Poëzie (sinds 2020 publicerend)**

Maart 2021: Zevenblad: *Dageraad, Container, Licht, Kiem, Kou*

December 2020: Radio Klara leest *Halo* in programma *Klassiek Leeft*

Oktober 2020: Het Liegend Konijn: *Halo, Buitenwacht, Zee, Echo, Vertrek*

Mei 2020: gelimiteerde oplage bij prent van Erik Odijk, tbv zijn publicatie *The Academy of the Sublime: Drang*

Maart 2020: de Gedichtenwedstrijd: Top 1000: *Bast* en *Heimwee gras*. Top 100: *Detox*

Februari 2020: (online platform) het Gezeefde Gedicht: *Lijnzaad* en *Glimt*

### **Werkervaring:**

Sinds december 2020: Directeur-bestuurder bij Stichting Productiehuis Plaatsmaken

2010- 2020 Artistiek leider bij Stichting Productiehuis Plaatsmaken. Inhoudelijk beleid, kunstenaarsbegeleiding, publiciteit, projecten, tentoonstellingen. Uitgelichte projecten:

- 2019: Biënnale Gelderland, *Seelenwanderung*. Curator. Tentoonstellingen in binnenstad Arnhem en Museum het Valkhof Arnhem. Kunstenaars: oa Gijs Frieling, Maria Roosen,

Karlijn Janssen, Isolde Venrooy, Erik Odijk, Mirka Farabegoli, Aldwin Lehr, Erik Mattijssen.

- 2018: *een zacht geruis*, zeven kunstenaars in zeven kastelen. I.s.m GLK en Museum Arnhem. Met Rosemin Hendriks, Jan Broekstra, Robbie Cornelissen, Aline Eras, Hans Wijninga, Erik Odijk en Heidi Linck.
- 2017: *Grind the Gap*, negen grafisch ontwerpers implementeren digitale data in analoog drukwerk. Tentoonstelling in Breda (Graphic Matters) en Dutch Design Week Eindhoven. I.s.m Interaction Design en Graphic Design, ArtEZ. Met oa Gilles de Brock, RAW Color en Catalogtree
- 2016: Gastcurator *Parelgoud*, 30 jaar Plaatsmaken, Museum Arnhem
- 2016: Gastcurator Jeanne Oosting Prijzen, Kinke Kooi en Jo Baer, Museum Arnhem
- 2015: *Wisteria*. Zeefdrukproject met Sjaak Hullekes, Liselore Frowijn, Bas Kusters, Maison the Faux, Alike van der Kruijs en the People of the Labyrinth
- 2015: Gastcurator *Berichten van de Spotvogel*, Ad Gerritsen solo, Museum Arnhem
- Sinds 2012: *De Uitspraak*, wisselende presentaties in de vitrine van paleis van Justitie, Arnhem, vanaf 2017 in samenwerking met BEAR ArtEZ.
- Sinds 2012: Oogmerk. Groeiende serie kunstenaarsportretten. Interviews en redactie.
- 2010-2011-2012-2013: *Ernstig Geschiedt*, de beste academieverlaters, tentoonstelling ism G.A.N.G en circa dit..

2008-2009 Made in Arnhem, Museum Arnhem. Projectleider van festival en gastcurator tentoonstellingen in Museum Arnhem: **'Today it's me!'**, jong talent, o.a met Levi van Veluw, Witte van Hulzen, Louise te Poele, Wouter Venema. **'Subliminal dialogues'**, Met o.a Roland Schimmel, Karen Sargsyan, Barbara Polderman, Charlotte Dumas, Adam Colton. **30 jaar kunstinitiatieven in Arnhem**, van AVE tot Hooghuis en via de Gele Rijder en BAR SLECHT weer terug. **Arnhem aan Zee netwerk**. Wekelijks wisselende presentaties in projectruimte.

1997- 2008 freelance publicist. Opdrachtgevers onder anderen MetropolisM, Prins Bernhard Cultuurfonds, BK Informatie, ArtEZ, CBKG, de Gelderlander, de Telegraaf, The Dummy Speaks.

2006-2009 curatorcollectief WIM, samen met Wouter Bijl en Marcel Doorduyn. In opdracht van Plaatsmaken en het Centrum voor Beeldende Kunst Gelderland. Conceptontwikkeling en tentoonstellingsinrichting. Met werk van oa Roland Schimmel, Boris Tellegen, Sebastian Schutyser, Stella Faber, Mattijs van den Bosch, Wouter Venema.

### **Nevenactiviteiten:**

sinds zomer 2020: dichterscollectief Dichters Dragen Voor, met Estelle Boelsma en Menno Wieringa

2018- heden: adviseur Mondriaanfonds, Amsterdam. In 2019 tevens scout voor Prix de Rome.

2017- heden: tekstbureau Dwaalkamer. Diverse opdrachten, zoals (oktober 2018) plan voor ontsluiting grafiekcollectie gemeente Oude IJsselstreek, i.o.v Cultuurmij Oost. \*een representatieve selectie teksten is te lezen op dwaalkamer.org

2016-2019: correspondent voor online platform Trendbeheer

2014- 2017: redacteur tijdschrift voor literatuur en beeldende kunst Tortuca, Rotterdam

2014: Ontwikkelen AIR project Pannerdens Gemaal i.o.v Cultuurmij Oost

2007-2009: docentschap ArtEZ; ontwikkelen en uitvoeren Minor Wanderwort, over tekst en beeld, voor derdejaars studenten Fine Art, ArtEZ breed.

2008: Adjunct-hoofdredacteur ArtEZ TV, pilotjaar met diverse uitzendingen.